



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL - MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA ANTROPOLOGIA I

CURSO Licenciatura em Educação do Campo - Ciências Humanas

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O Curso de Licenciatura em Educação do Campo foi aprovado pela Resolução 339/CONSEA, de junho de 2014, retificada pela Resolução 341/CONSEA, de 24 de julho de 2014. Autorizado pela portaria do Ministério da Educação nº 646 de 30 de outubro de 2014, publicada no Diário Oficial da União no dia 03 de novembro de 2014. Estabelece diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo e pela Resolução Nº 2, de 1º de julho de 2015, do CNE/MEC, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior.

Disciplina/Unidade Curricular	Código	Habilitação	Período	Turma
Antropologia I	DRP30161	Ciências Humanas	2019/1	III
Carga Horária Tempo Universidade	Carga Horária Tempo Comunidade	Carga Horária Total	Pré-Requisito	
50	30	80	Não há	

Turma III/2018 - Ciências Humanas

Docente/Titulação Prof. Dra Kachia Hedeny Téchio

E-mail kachia@unir.br

Link no Lattes <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4736035Z1>

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Aprofundar abordagens sobre a construção do campo disciplinar da antropologia e os principais conceitos da disciplina aplicados ao cotidiano do discente e a formação proposta pelo curso.

Objetivos Específicos

- Analisar e discutir textos que remetam a diferentes problemáticas de pesquisa sobre a diversidade cultural.
- Compreender a complexidade dos fenômenos sociais, a importância da contextualização de cada fato e a diversidade humana.
- Identificar conceitos referentes ao conhecimento Antropológico e poder utilizá-los como base para uma ação fundamentada em uma reflexão crítica.

EMENTA

Antropologia cultural. Conceito de cultura.

Antropologia e Sociedade. Dimensões antropológicas do ser humano: parentesco-família, trabalho, política, economia, artes, religião. Cultura Brasileira e processos educacionais. Diversidade cultural

no Brasil. Cultura popular e escola. Imperialismo e globalização da cultura. Antropologia da Educação

Conteúdos Programáticos Essenciais*	
Unidade -	Conteúdo
Antropologia Cultural	Apresentação do plano de ensino. Conceitos e pressupostos básicos
Unidade -	Conteúdo
Conceito de cultura	Teorias e diversidade cultural
Unidade -	Conteúdo
Diversidade cultural	Diversidade e pluralidade cultural brasileira: cultura afro-brasileira, indígena e de imigrantes dos diversos continentes.
Unidade -	Conteúdo
Tempo comunidade	Pesquisa e coleta de dados sobre diversidade cultural, cultura local
Unidade -	Conteúdo
Tempo comunidade	Aprofundamento da pesquisa sobre diversidade, diferenças culturais, movimentos culturais
Unidade -	Conteúdo
Antropologia e Sociedade	Dimensões antropológicas do ser humano: parentesco-família, trabalho, política, economia, artes, religião.
Unidade -	Conteúdo
Cultura e educação	Diversidade cultural no Brasil. Cultura popular e escola. Cultura Brasileira e processos educacionais. Avaliação escrita (A1)
Unidade -	Conteúdo
Cultura e Educação	Pesquisa e organização das informações sobre educação e cultura; Avaliação (N1)
Unidade -	Conteúdo
Tempo comunidade	Pesquisa e organização das informações sobre educação e cultura; Aplicação de entrevistas, filmagens, coleta de materiais para produção do artigo científico
Unidade -	Conteúdo
Tempo Comunidade	Pesquisa e coleta de dados para produção de artigo

Conteúdos Programáticos Essenciais*	
Unidade -	Conteúdo
Unidade	Conteúdo
Cultura e Globalização	As sociedades modernas e suas tradições culturais. Condições sociais de produção cultural. Modelos teóricos dos processos de formação das identidades nacionais e suas interpretações. A globalização e a diversidade cultural contemporânea. Consumo e produção de alimentos. Imperialismo e globalização
Unidade -	Conteúdo
Cultura e Identidade	A identidade cultural estratégias de identidade; fronteiras da identidade; cultura e identidade na globalização; Políticas Públicas e identidade cultural.
Unidade -	Conteúdo
Tempo comunidade	Escrita artigo
Unidade -	Conteúdo
Tempo Comunidade	Escrita artigo
Unidade -	Conteúdo
Antropologia da Educação	Fundamentos, conceitos e proposições da teoria das representações sociais, a construção das representações sociais, a educação como um campo privilegiado das representações sociais.
Unidade -	Conteúdo
Apresentação oral dos trabalhos produzidos	Avaliação (N2)

* O cronograma, as atividades e os conteúdos estão sujeitos a mudanças, adequações e adaptações, de acordo com o desenvolvimento do plano de curso.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas. Leituras, diálogos e debates. Construção de uma proposta de pesquisa relacionada a dimensão da antropologia na zona da mata rondoniense, sendo que os passos para o estudo serão dados no âmbito da sala de aula com orientação da docente responsável.

RECURSOS E MATERIAIS

Os recursos utilizados serão o data show, filmes, musicas, quadro branco, mapas conceituais e resumos das aulas para auxiliar nos estudos no TC.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

Os alunos serão avaliados diariamente, através da leitura e discussão de textos e através de três avaliações: Os alunos serão avaliados através de uma prova escritas (N1), e da execução de uma pesquisa de campo, durante o Tempo Comunidade – TU para a construção de artigo científico e sua apresentação oral, (N2) e de uma prova escrita (N3)

Todas as avaliações valerão de zero a 100 pontos e todas as avaliações terão o mesmo peso.

Dessa forma a Média Final (MF) será:

Cálculo da Média Final:

$$MF = \frac{N1 + N2 + N3}{3}$$

Repositiva

De acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, o não comparecimento quando da realização de qualquer avaliação prevista no Plano de Curso, implicará na não obtenção da nota da mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva que será concedida apenas em caso de realização da avaliação com obtenção de nota inferior à média definida pela instituição. A avaliação repositiva poderá ser solicitada diretamente ao professor/a responsável por cada avaliação dentro dos limites de tempo previstos na legislação e no cronograma do Curso de Licenciatura em Educação do Campo.

Segunda Chamada

Novamente de acordo com a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, será concedida segunda chamada aos discentes que faltarem à avaliação, nos casos amparados por lei ou por força maior, aprovado pelo Colegiado de Curso. Todas as situações deverão ser encaminhadas ao Departamento de Educação do Campo e decididas pelo CONDEP.

REFERÊNCIAS

Referências básicas

- AZEVEDO, Fernando. A cultura Brasileira. Introdução ao estudo da cultura no Brasil. Brasília, Editora da UnB, 1963.
- BOSI, Alfredo. Cultura Brasileira. Temas e situações. SP: Ática, 1987
- CE RTEAU, Michel de. A Cultura Plural. Campinas SP, Papiros, 1995.
- ENGELS, Friederich. A origem da família, da propriedade privada e do Estado. RJ: Editorial Calvino, 1944.
- FREIRE, Gilberto. Problemas brasileiros de Antropologia. RJ: José Olímpio Editorial, 1962.
- RIBEIRO, Darcy. O povo Brasileiro. A formação e o sentido do Brasil. SP: Companhia das letras
- _____. Os índios e a civilização. RJ: Civilização brasileira, 1970.
- SODRÉ, Nelson Werneck. Síntese de história da cultura brasileira. RJ: Civilização Brasileira, 1980.
- CHILDE, Vere Gordon. A evolução cultural do homem. RJ: Zahar Editores, 1971.

MELO, Luiz Gonzaga. Antropologia Cultural: Iniciação, Teorias e temas. RJ: Petrópolis, Vozes, 1986.

Referências Complementares:

Geertz, Clifford. (1978). O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem. In A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores. pp. 45-66.

Malinowski, B. I. (1978) Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores), p. 17-34.

Wagner, Roy. (2010) A invenção da cultura. São Paulo: Cosac e Naify.

BOSI, Alfredo. (1987) Cultura Brasileira: Temas e situações. SP: Ática.

CERTEAU, Michel de. (1995) A Cultura Plural. Campinas SP, Papiros.

FREIRE, Gilberto. (1962) Problemas brasileiros de antropologia. RJ: José Olímpio Editorial.

MUNANGA, Kabengele. (2008) Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade Nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autentica. 3ª edição. Prefácio, Introdução e caps 3, 4 e 5. Pgs 79-102.

SEYFERTH, Giralda. (2000) Identidade Nacional, Diferenças regionais, integração étnicas e a questão imigratória no Brasil. In ZARUZ, George de Cerqueira Leite. (org) Região e Nação na América Latina. Brasília: EDUNB, Pgs 81-109.



APPADURAI, Arjun (2004), Dimensões Culturais da Globalização: A modernidade sem peias, Lisboa: Teorema.


LIPOVETSKI, Gilles & Hervé JUVIN (2011), O Ocidente Mundializado: controvérsia sobre a cultura planetária, Lisboa: Edições 70.

CANCLINI, Nestor Garcia. (2008) Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP.

ELIAS, Norbert (2004), "III. Transformações do Equilíbrio Nós-Eu (1987)", A Sociedade dos Indivíduos, Lisboa: Dom Quixote, 177-258.

DATA DE ENTREGA	Recebido da Chefe de Departamento
Rolim de Moura - RO, 19 de fevereiro de 2018	

 Profa. Drá. Kachia Hedeny Téchio Professora	Rolim de Moura - RO, <u>14/12/18</u>  Catiane Cinelli Chefe de Departamento de Educação Universidade Federal de Rondônia Campus Rolim de Moura
---	--

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em <u>15/05/19</u> , conforme registro na ata Nº <u>02/2019</u> /CONDEP	 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento